

Claudie Gervaise (cca 1510–post 1558)	Pavane et Gaillarde d'Angleterre
Ditrich Buxtehude (1637–1707)	Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand Nun lob, mein Seel, den Heren
Henry Heron (1730–1795)	Voluntary in G
Thomas Arne (1710–1778)	Allegro (<i>Organ solo from an organ concerto</i>)
William Hine (1687–1730)	Flute Piece
John Travers (cca. 1703–1758)	Cornet Voluntary
Paul Kayser	Thema mit Variationen (<i>Improvisation</i>)

2. 5. 2014 | 18:00 | Friday / Pátek

Wolfgang Amadeus Mozart and Salzburg liturgy

Boys choir of Wroclaw filharmony /
Chlapecký sbor Wroclawské filharmonie (Poland/Polsko)
Małgorzata Podzielný – *artistic director/umělecká vedoucí*
Baroque ensemble of Wroclaw filharmony /
Barokní soubor Wroclawské filharmonie (Poland/Polsko)
Zbigniew Pilch, Mikołaj Zgółka – *violin/housle*,
Tomasz Iwanek – *double bass/kontrabas*,
Marta Niedźwiecka – *positive organ/varhanní pozitiv*
Andrzej Kosendiak – *conductor/dirigent*

W. A. Mozart – Missa brevis B-dur KV 275 and the Salzburg liturgy

Introitus – Kirchensonate B-dur KV 212
Kyrie, Gloria – Missa brevis KV 275
Graduale – Kirchensonate F-dur KV 244
Credo – Missa brevis KV 275
Offertorium – Alma Dei Creatoris KV 277
Sanctus, Benedictus – Missa brevis KV 275
Communio – Kirchensonate Es-dur KV 67
Agnus Dei – Missa brevis KV 275

www.klementinumbaroque.com

Objednávky / Orders: capella_regia@hotmail.com

Pořádá Pražská umělecká kancelář ve spolupráci s Akademickou farností Praha

KLEMENTINUM BAROQUE EVENINGS



18. 4. 2014 | 20:00 | Good Friday / Velký pátek
G. Carissimi – Historia di Jephte. Oratorio

19. 4. 2013 | 17:00 | Holy Saturday / Bílá sobota
J. Haydn – Stabat Mater. Oratorio

21. & 25. 4. 2014 | 18:00 | Monday / Pondělí, Friday / Pátek
J. S. Bach and Italian instrumental concertos

23. 4. 2014 | 18:00 | Wednesday / Středa
Laudetur Jesus Christus
Baroque music between Prague, Salzburg and Padua

30. 4. 2014 | 18:00 | Wednesday / Středa
**Paul Kayser (Luxembourg), Concert at the
baroque organ of the St. Salvator church**

2. 5. 2014 | 18:00 | Friday / Pátek
W. A. Mozart and Salzburg liturgy

2014

ST. SALVATOR CHURCH in Klementinum
KOSTEL NEJSV. SALVÁTORA v Klementinu

18. 4. 2013 | 20:00 | Good Friday / Velký pátek

Music at the Holy Sepulchre / Hudba k Božimu hrobu

Giacomo Carissimi – Historia di Jephthe. Oratorio

Filia di Jephthe – Marie Fajtová, Jephthe – Ondřej Šmíd
Capella Regia Praha

19. 4. 2013 | 17:00 | Holy Saturday / Bílá sobota

Joseph Haydn – Stabat Mater. Oratorio

Michaela Šrůmová – *soprano*, Eva Zbytovská – *alto*
Ondřej Socha – *tenor*, Jan Morávek – *bass*

Canticorum Iubilo, *chamber choir/komorní sbor*
Capella Regia Praha, *instrumental ensemble/instrumentální soubor*

1. Tenore e coro: Stabat Mater dolorosa (Largo)
 2. Aria – alto: O quam tristis (Larghetto)
 3. Coro: Quis est homo (Lento) choir
 4. Aria – soprano: Quis non posset (Moderato)
 5. Aria – basso: Pro peccatis suae gentis (Allegro ma non troppo)
 6. Aria – tenore: Vidit suum (Lento e maestoso)
 7. Coro: Eia Mater (Allegretto)
 8. Duetto – soprano, tenore: Sancta Mater (Larghetto)
 9. Aria: Fac me vere (Lagrimoso)
 10. Soli e coro: Virgo virginum praeclara (Andante)
 11. Tutti Bassi: Flammis orci ne succendar (Presto)
 12. Aria – tenor: Fac me cruce (Moderato)
 13. Soli e coro: Quando corpus (Largo assai)
 14. Soli e coro: Paradisi gloria (Alla breve)
-

21. 4. 2013 and 25. 4. 2013 | 18:00 Easter Monday / Velikon. Pondělí, Friday / Pátek

J. S. Bach and the Italian instrumental concertos

J. S. Bach a italské instrumentální koncerty

Johann Sebastian Bach: Sinfonia in d, BWV 35
Giuseppe Sammartini: Concerto for flute and strings
Antonín Jiránek: Concerto in A for violin and strings

Antonio Vivaldi: Concerto for flute and strings
Johann Sebastian Bach: Brandenburg concerto Nr. 5 in D Dur, BWV 1050

Jiří Stivín – *flute/flétna*, Lucie Sedláková-Hůlová,
Viktor Mazáček – *violin/housle*, Robert Hugo – *harpsichord/cembalo*,
Capella Regia Praha – *instrumental ensemble*

23. 4. 2014 | 18:00 | Wednesday / Středa

Laudetur Jesus Christus

Baroque music between Prague, Salzburg and Padua
Barokní hudba mezi Prahou, Salzburgem a Padovou

P. Giovanni Battista Martini	Sonata Prima
Jacob Handl Gallus	Duo Seraphim
Heinrich Ignaz Franz Biber	Sonata No. 1 „The Annunciation“
Bohuslav Matěj Černohorský	Regina Coeli
Heinrich Ignaz Franz Biber	Sonata No 16. Passacaglia for violin solo
František Xaver Brixi	Laudetur Jesus Christus
Heinrich Ignaz Franz Biber	Sonata No. 9 „Jesus Carries the Cross“
Česlav Vaňura	Laudetur Sanctissima trinitas
Heinrich Ignaz Franz Biber	Sonata No. 10 „The Crucifixion“
Bohuslav Matěj Černohorský	Laudetur Jesus Christus

Lucie Sedláková-Hůlová – *violin/housle*
chamber choir/komorní sbor Canticorum Iubilo
Robert Hugo – *conductor/dirigent*

30. 4. 2014 | 18:00 | Středa / Wednesday

Paul Kayser (Luxembourg / Lucembursko)

**Organ concert at the baroque organ of the St. Salvator church (1780) /
Varhanní koncert na barokní varhany v kostele Nejsvětějšího Salvátora**

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)	Aria detto Baletto
Claude Gervaise (cca 1510–post 1558)	Branle
Anonymus (16. cent.)	My Lady Careys Dompe

